

~~1272~~ 1272 Y.C. 1601

ERNST, H.

Concert-Fantasie für Violine Solo über
des Sommers letzte Rose (The Last rose of
Summer). Heilbronn a/N., C.F. Schmidt,

1272, /f.a./

8 p.

340x260

/Anexă 2 fragmente de filă în manuscris/

C 1108/63

ERNST, H.W.

musical
I C=

778/1-2

Concertino. Op.12. Révision et annotations
par A. Quésnot. Paris, Editions Maurice Se-
nart, No.5311, 1921.

24 p. /part.pian/ (Edition Nationale de mu-
sique classique). 34x26

Stimme: Violon 12 p.

C.501/1963

MUSIQUE

ERNST, H.W.

I C= 744/1-2

Concerto pour violon avec accompagnement
de piano. Revu et doigté par E. Nadaud. Révision
de la partie de piano par I. Philipp. Op. 23
Paris, J. Vieu, éditeur, No. 366, 1919

23 p. /Stimme vicară/

35x27

C.500/1963

ERNST, Heinrich, Wilhelm ~~Inte~~ musicale I C/88 I-III

Élégie. Op. 10. Neu revidirte Ausgabe.

Leipzig, C.F. Peters, f.a. 7

2 fasc. (Berühmte Compositionen für Violine und Klavier. Revidirt und bezeichnet vom Ad. Grünwald) 30x23

1. Piano pp. 3-7

2. Violino pp. 2 -3

C. 691/1-2 - 1863

1.
Ernst H. W.

Fantaisie brillante sur la Marche et la Roman-
ce d'Otello de G. Rossini pour Violon et Piano Op. 11.

Neu-Ausgabe revidiert von E. Singer.

Braunschweig, H. Litolf's Verlag 2169 [f.a.]

15 p. partitura

31 x 24

2.

NOTE MUSICALE

Y.C. 2399

11^{1/2} violine

31x24

"Collection Litalff No. 2169"

Ernst Heinrich W.Morceau de Salon. 2^e Livre: Air Allemand
pour le Violon avec acc. de Piano ou de QuatuorOp. 9. Paris H. Lemoine, 1803 H. [f.a.]9 p. partition34,5 x 275 p. violon-11-

NOTE MUZICALE J.C. 2400

Ernst H. W.

Polonaise D dur für Violin. Op. 17. Heraus-
gegeben von Hans Sitt. Leipzig Ernst.

Eulenburg 2082, [f.a.]

19p. partitura

32 x 25.5

9p. violine

-11-

C 2358/64

NOTE MUZICALE Y.C. 2401

Ernst H. W.

Rondo Papageno für Violine u. Klavier Op.

20. Herausgegeben von Andreas Moser.

Wien,

Universal-Edition "1898 [p.a.]

15 p. partitura

31.5 x 24

8 p. violine

-"-

C 2359/64

NOTE MUZICALE

1874

ERNST, H.W.

Six grandes études pour violon seul. Nouvelle
édition revue et doigtée par Edouard Nadaud
Paris, Costallat, edit., /f.a./

25 p. (15454 R)
(Enseignement de violon)

34x27

C.1767/1964

ERNST, Heinrich, Wilhelm Note muz: IC. 93/I-II
Elégie. Op. 10.

vezi: NEUE Meister des Violinspiels. Sammlung moderner Compositionen für Violino und Pianoforte..... pp.

Piano pp. 3-7

Violino pp. 2-3

ERNST, H.W.

MUSICAL I C= 67/1-2

Le Carnaval de Venise. Variations burlesques sur la Canzonetta: "Cara mamma mia" pour le violon principal avec accompagnement de piano. Op. 18. Leipzig, Fr. Kistner, No. 1405, 1406, /f.a./

- 3 p./partitura/

32x25

Stimme: violino principale

15 p.

C-316/1-2/1963

Note musicale I C/87 I-II

ERNST, Heinrich, Wilhelm

Ungarische Melodien für Violine mit Begleitung des Pianoforte. Opus 22. Revidirt von Arno Hilf. Leipzig, C.F-Peters, [f.a.]

2 fasc.

30 x 23

1. Piano 15 p.
2. Violino principale 7 p.

C-690/1-2 - 1963

Ernst H.W.

J.C. 2402

vixi: Heller Stephen et Ernst H.W. Pensées
fugitives pour Picard et Violon Bd 1-2.